

Solo quedó en pie una sombra fatidica que debe desaparecer para tranquilidad de quienes de las acciones de la delincuencia

[illegible]

El Cine en Viena y el extranjero

¿Puede darse fe a algunas informaciones de alquileres?

La "Argentine Foreign Film"

Recibimos de la "Argentine Foreign Film" las siguientes informaciones relacionadas con las nuevas operaciones que dicen acaban de realizar.

Los publicamos por cuanto importan una noticia, pero queremos declarar constancia que van por cuenta de ella, sin prestarle ninguna seguridad.

Hicimos estas aclaraciones por las razones que daremos a conocer más abajo de acuerdo con el conocimiento que tiene el cronista sobre estos asuntos a fin de moralizar un poco el comercio de películas, perjudicado por informaciónes de personas poco serias que perjudican con sus actitudes la importancia de este negocio.

Dice la comunicación de referencia:

"En esta fecha la Argentine Foreign Film se ha asociado a la fuerte entidad productora y distribuidora de películas "Hansburger Film - Export S. A. R. L." que no tiene nada en Hamburgo, para la explotación en conjunto en Sud-América, de todas las producciones que han sido mandadas a casa distribuidora y entre las que figuran las de las siguientes compañías:

Sachs Film - Dred Stubbins, Soc. Anónima - Emelita Coudoum Film - Berthold Film - Hansburger Film - Export S. A. R. L. - Harry Film - Kersberg Film - Fern Andra Film - Nore Film.

Con el propósito de estar continuamente al contacto con las novedades cinematográficas, esta casa ha establecido una oficina en Berlín a cargo del señor M. D. Giannini, poseedor de vastos conocimientos sobre la materia, y que, en consecuencia, ha sido el encargado de seleccionar el material para el mercado alemán.

Esta casa asimismo ha adquirido del señor F. Fernández, en casa adquirida en la zona local, que se halla fuera de propiedad del señor Arsenio Vila, pasado este a cooperar en la Argentina Foreign Film.

No nos quiere ser censurado, la parte no pedimos como alquileres que sean los ambientes cinematográficos como un lugar fúnebre, donde se va a la vida con un vértigo de dolores y de otras cosas.

Los periódicos son los que en gran parte tienen la culpa por dejarse sorprender por informaciones falsas que no tienen más que en la imaginación de los que la proporcionan y que es la mayoría.

comunica nuevas adquisiciones

De los casos no sirven sino para arrastrar a fin de pescar un poco de capitalista. Es una palabra. No servimos más que para punto de maquinaciones comerciales en provecho de terceros.

Hemos visto en estos últimos tiempos muchos de estos casos y por esta razón es que no estamos dispuestos a jugar un rol tan poco grato a nuestra misión periodística poniendo en la evidencia a los que nos cuentan grandezas y viven en la mentira, esperando la llegada del Mesías transformado en un hermoso "caballo blanco" enviado por la providencia, con hermosos atavíos de incanto.

Por esta razón ahorramos hoy nuestras palabras de las dichas sobre todo cuanto se refiere a informaciones de cosas que sus antecedentes comerciales no acrediten una verdadera realidad.

La "Argentine Foreign Film" no es precisamente cada día una vida tan precaria como se la ha pintado, a que se la tanga ya en sus informaciones, sobre todo cuando se habla de grandes negocios comerciales, pues no es la primera vez que llama a los cuatro vientos grandes transacciones de importancia y que se realicen algunas.

El ultimatum se habló de la explotación de "El mundo de Pipo" y no exhibió más que una vez en condiciones tan poco aceptables, que el propio Pipo ya se retiró de las películas. Antes de esto había anunciado la adquisición de la exclusividad de la película "Elizir" y luego quedó en agua de borraja.

Hay que desconfiar de la información por cuanto los hechos de pocas veces se demuestran como son y que se atribuyen a personas que al respecto, mientras que se esperan de lo mejor lo peor, nosotros queremos salvar nuestra responsabilidad en la información por cuanto hemos razones fundadas para no creer.

¿Cómo es posible que una casa que no puede hacer efectiva factura de pocas montos y que para pagar un anuncio diario el total en tres o cuatro cuotas y que sin embargo se le pague un dinero no pueda dar cumplimiento en tres meses a estos compromisos, análogas operaciones que se hacen en la vida de muchos miles de pesos?

¿Qué puede haber de cierto en todo esto?

Los casos son claros, evidentes y nos ha conducido al extremo de poner los puntos sobre las íes de una vez y para siempre, es así al comercio el vino de seriedad que reclama.

"ESPOSAS IMPRUDENTES"



Una escena, final de la película "Esposas imprudentes" que se estrenará el 16 de este mes, tan llena de aventuras como de aventuras es la cual se ve a dos de sus principales intérpretes, la bella Miss Dupont y el coruete actor que encarna al rey de diplomático yanki.

que intervino además un excelente conjunto de artistas.

Thomas Langham, Helen Raymond y Lancelotti Shidman se destacan preferentemente en esta producción.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

Siendo el Rastro

El estreno de mañana por Tom Mix bajo el programa Standard, la Fox Film de la Argentina hará estrenar mañana en los cine centrales esta producción.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.



ES EL MEJOR APERITIVO A BASE DE NARANJA

"El beso furtivo"

El domingo, en los principales salones, la New York Film Exchange, hará estrenar esta comedia dramática.

Conoce muy bien a esta comedia principal protagonista en esta film de gran atractivo. Pertenece a un género en el que las situaciones cómicas, en período de acuerdo con la presentación escénica, le dan un carácter de seriedad, que el espectador encontrará como de verdadero carácter artístico.

"Ella o la muerte"

SE ESTRENO AYER

La pasión primitiva y sencilla con sus manifestaciones volcánicas se expresa en este film, mejor de lo que podría decirse. El embargo, esas ráfagas de pasión que se seducen a algunos, sin cuando a muchos convence.

El film "Ella o la muerte" es un actor joven a quien sus entusiasmos llevan a descender por los aceros sus papeles en que la pasión y el fortaleza de cuerpo ocupan un importante papel en esta obra cinematográfica, en la que el actor con sus rasgos de caballo y su corazón recto y sencillo, impresionan favorablemente.

No podrá decirse en forma definitiva, si la realidad en los asuntos cinematográficos es lo que más seduce o si bien la fantasía tiene mayor atractivo. Los gustos se dividen en este punto y entre estas dos tendencias, y más bien, a seguir de una subdivisión, emerge alguna vez diversa de menor interés.

Detalles de la vida íntima. La labor cinematográfica de los americanos, se concreta en la mayoría de los casos en que presentada films como estos, a hacer protagonistas de su vida y mostrar al mundo que nos furios en el oro y en el dinero.

Sus demostraciones constituyen un alarde de fuerza y se por tanto lo que en este film se nos presenta íntimamente. El industrial actual es un Julio Verne, brusco y sin el espíritu verdaderamente científico del sector francés.

Sus producciones tienden a cinematografiar el carácter que en las letras tienen las obras del sector francés a que nos referimos. Sus aspectos espirituales se nos ofrecen horror y miedo en el mismo en una tendencia puritana, que es de tan bajo ejemplo como el sermón de un fraile, quien predica para los demás y sólo como lo convence.

Pero en fin, para distraer el espíritu, hay veces y hay veces que lo mismo se divierte una novela de folletín que una película yanqui.

En el terreno científico, estos salones producen la impresión de lo que se ejecuta una buena acción.

El filme es magnífico y fiel, alate como una bestia y paga como un bruto. El indulto lo lleva y lo domina, trínfa el cuerpo sobre el espíritu en una sucesión práctica que es una sucesión en la misma vida, que se nos superpone al el sentido científico de la ciencia, pero que nos sorprende sobre la tierra, pero el hombre mismo mientras más animal se vuelve. No se nos ve y es verdad. Hay que ver películas yanqui para convencerse uno de que es lo mejor que puede verse. El arte es una invención de la humanidad, y lo demás es lo que más nos interesa.

Mañana en los cine Central y Gaumont, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar esta producción de gran atractivo, que es la que se ve a dos de sus principales intérpretes, la bella Miss Dupont y el coruete actor que encarna al rey de diplomático yanki.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.



ES EL MEJOR APERITIVO A BASE DE NARANJA

"El beso furtivo"

El domingo, en los principales salones, la New York Film Exchange, hará estrenar esta comedia dramática.

Conoce muy bien a esta comedia principal protagonista en esta film de gran atractivo. Pertenece a un género en el que las situaciones cómicas, en período de acuerdo con la presentación escénica, le dan un carácter de seriedad, que el espectador encontrará como de verdadero carácter artístico.

"Ella o la muerte"

SE ESTRENO AYER

La pasión primitiva y sencilla con sus manifestaciones volcánicas se expresa en este film, mejor de lo que podría decirse. El embargo, esas ráfagas de pasión que se seducen a algunos, sin cuando a muchos convence.

El film "Ella o la muerte" es un actor joven a quien sus entusiasmos llevan a descender por los aceros sus papeles en que la pasión y el fortaleza de cuerpo ocupan un importante papel en esta obra cinematográfica, en la que el actor con sus rasgos de caballo y su corazón recto y sencillo, impresionan favorablemente.

No podrá decirse en forma definitiva, si la realidad en los asuntos cinematográficos es lo que más seduce o si bien la fantasía tiene mayor atractivo. Los gustos se dividen en este punto y entre estas dos tendencias, y más bien, a seguir de una subdivisión, emerge alguna vez diversa de menor interés.

Detalles de la vida íntima. La labor cinematográfica de los americanos, se concreta en la mayoría de los casos en que presentada films como estos, a hacer protagonistas de su vida y mostrar al mundo que nos furios en el oro y en el dinero.

Sus demostraciones constituyen un alarde de fuerza y se por tanto lo que en este film se nos presenta íntimamente. El industrial actual es un Julio Verne, brusco y sin el espíritu verdaderamente científico del sector francés.

Sus producciones tienden a cinematografiar el carácter que en las letras tienen las obras del sector francés a que nos referimos. Sus aspectos espirituales se nos ofrecen horror y miedo en el mismo en una tendencia puritana, que es de tan bajo ejemplo como el sermón de un fraile, quien predica para los demás y sólo como lo convence.

Pero en fin, para distraer el espíritu, hay veces y hay veces que lo mismo se divierte una novela de folletín que una película yanqui.

En el terreno científico, estos salones producen la impresión de lo que se ejecuta una buena acción.

El filme es magnífico y fiel, alate como una bestia y paga como un bruto. El indulto lo lleva y lo domina, trínfa el cuerpo sobre el espíritu en una sucesión práctica que es una sucesión en la misma vida, que se nos superpone al el sentido científico de la ciencia, pero que nos sorprende sobre la tierra, pero el hombre mismo mientras más animal se vuelve. No se nos ve y es verdad. Hay que ver películas yanqui para convencerse uno de que es lo mejor que puede verse. El arte es una invención de la humanidad, y lo demás es lo que más nos interesa.

Mañana en los cine Central y Gaumont, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar esta producción de gran atractivo, que es la que se ve a dos de sus principales intérpretes, la bella Miss Dupont y el coruete actor que encarna al rey de diplomático yanki.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

Corson el dichoso

El estreno de mañana por la New York Film Exchange hará estrenar esta producción de gran atractivo, que es la que se ve a dos de sus principales intérpretes, la bella Miss Dupont y el coruete actor que encarna al rey de diplomático yanki.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

Corson el dichoso

El estreno de mañana por la New York Film Exchange hará estrenar esta producción de gran atractivo, que es la que se ve a dos de sus principales intérpretes, la bella Miss Dupont y el coruete actor que encarna al rey de diplomático yanki.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

Corson el dichoso

El estreno de mañana por la New York Film Exchange hará estrenar esta producción de gran atractivo, que es la que se ve a dos de sus principales intérpretes, la bella Miss Dupont y el coruete actor que encarna al rey de diplomático yanki.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

Corson el dichoso

El estreno de mañana por la New York Film Exchange hará estrenar esta producción de gran atractivo, que es la que se ve a dos de sus principales intérpretes, la bella Miss Dupont y el coruete actor que encarna al rey de diplomático yanki.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

El asunto de "Miles amiguitas", fue tomado de una popular obra teatral, cuyas escenas de gran efecto cómico, se prestan admirablemente para conseguir una realización cinematográfica.

Federación Comercial de Football

La presidencia del señor Aramburú... El Consejo de Administración... El Consejo de Administración...

Asociación Uruguaya de Football

El registro de inscripciones para esta... El registro de inscripciones para esta...

Buen viaje y buena suerte

Alfredo J. Kelly, que años atrás... Alfredo J. Kelly, que años atrás...

Unidos Aires Moto Club

El 28 de mayo el señor... El 28 de mayo el señor...

Detención de un homicida

El oficial inspector... El oficial inspector...

A los veranieros

Reclamados recibidos... Reclamados recibidos...

Otro abuso más en jurisdicción de la comisaría 31a.

Un abuso reciente... Un abuso reciente...

Pequeñas novelas de la realidad

Biografía aventura de un chico... Biografía aventura de un chico...

Una banda de forajidos coopera con la policía

Una banda de forajidos... Una banda de forajidos...

Liniers protesta

Cargos contra el referee Stavano

El club Liniers, ha enviado a la... El club Liniers, ha enviado a la...

Club Ciclista Nacional

PROGRAMA DEPORTIVO PARA LA TEMPORADA 1922-23

Con un ojo a la miseria

Suelen haber entre los dirigentes... Suelen haber entre los dirigentes...

Un match bravo

Señal de que deben realizar el... Señal de que deben realizar el...

Academia de Bailes Modernos

Academia de Bailes Modernos... Academia de Bailes Modernos...

LOS TROVEROS

HAZ BIEN... HAZ BIEN...

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

El club Liniers, ha enviado a la

Asociación Uruguaya, la siguiente protesta... Asociación Uruguaya, la siguiente protesta...

PROGRAMA DEPORTIVO PARA LA TEMPORADA 1922-23

El 28 de mayo el señor... El 28 de mayo el señor...

Con un ojo a la miseria

Suelen haber entre los dirigentes... Suelen haber entre los dirigentes...

Un match bravo

Señal de que deben realizar el... Señal de que deben realizar el...

Academia de Bailes Modernos

Academia de Bailes Modernos... Academia de Bailes Modernos...

LOS TROVEROS

HAZ BIEN... HAZ BIEN...

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

El club Liniers, ha enviado a la

Asociación Uruguaya, la siguiente protesta... Asociación Uruguaya, la siguiente protesta...

PROGRAMA DEPORTIVO PARA LA TEMPORADA 1922-23

El 28 de mayo el señor... El 28 de mayo el señor...

Con un ojo a la miseria

Suelen haber entre los dirigentes... Suelen haber entre los dirigentes...

Un match bravo

Señal de que deben realizar el... Señal de que deben realizar el...

Academia de Bailes Modernos

Academia de Bailes Modernos... Academia de Bailes Modernos...

LOS TROVEROS

HAZ BIEN... HAZ BIEN...

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

El club Liniers, ha enviado a la

Asociación Uruguaya, la siguiente protesta... Asociación Uruguaya, la siguiente protesta...

PROGRAMA DEPORTIVO PARA LA TEMPORADA 1922-23

El 28 de mayo el señor... El 28 de mayo el señor...

Con un ojo a la miseria

Suelen haber entre los dirigentes... Suelen haber entre los dirigentes...

Un match bravo

Señal de que deben realizar el... Señal de que deben realizar el...

Academia de Bailes Modernos

Academia de Bailes Modernos... Academia de Bailes Modernos...

LOS TROVEROS

HAZ BIEN... HAZ BIEN...

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

El club Liniers, ha enviado a la

Asociación Uruguaya, la siguiente protesta... Asociación Uruguaya, la siguiente protesta...

PROGRAMA DEPORTIVO PARA LA TEMPORADA 1922-23

El 28 de mayo el señor... El 28 de mayo el señor...

Con un ojo a la miseria

Suelen haber entre los dirigentes... Suelen haber entre los dirigentes...

Un match bravo

Señal de que deben realizar el... Señal de que deben realizar el...

Academia de Bailes Modernos

Academia de Bailes Modernos... Academia de Bailes Modernos...

LOS TROVEROS

HAZ BIEN... HAZ BIEN...

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Table with 4 columns: Lotería, Dias, Premios, Pesos

el mundo a través del objetivo

ITALIA HONRA A SUS MUERTOS EN LA GUERRA



En todas las ciudades de Italia, grandes y pequeñas, se siente el mismo imperioso deber de conmemorar el sacro recuerdo de los hijos de aquellos lugares que han inmolato sus vidas en el gran sacrificio de la guerra. En todas partes se elevan en estos momentos que van, desde la estatua hasta la humilde placa mural. En todas partes se ven inaugurando con discursos y alidas frases de entusiasmo y de admiración por los caídos. Ofrecemos aquí varios de los últimamente inaugurados. Arriba, los monumentos de la ciudad de Corbetta (escultor Zaniboni) y Como (escultor Alciati e inscripciones de D'Annunzio). Abajo, el recuerdo a los caídos que se ha hecho en Nápoles y la tarjeta con nombres de héroes colocada en la ciudad alpina de Domodossola.

HINDENBURG APARECE EN UNA FIESTA "ANTIGUA REGIMEN"



Se ha comentado mucho en Alemania y, más que en Alemania, en Francia el hecho de que en el mismo día en que en Berlín se celebraban los funerales de Rathenau, el asesinado ministro de la Alemania republicana, los elementos monárquicos y pangermanistas con los príncipes Eitel, Oscar y Augusto de Prusia celebraban en Potsdam la solemne ceremonia de los "caballeros de San Juan", uno de los ceremonios de la Alemania imperial. Como se ve en este grabado, Hindenburg, sentado en mano, camuflado cubierto los hombres con una rica capa de púrpura como la de los cardenales romanos... Más atrás, con capa de terciopelo y sombrero de plumas camina muy campante el príncipe Eitel...

UNA MODERN ADIANA



El mito de Diana, la diosa de la caza y la virginidad, se reactualiza en la gran ciudad de Londres en la persona de Miss Mabel Asthous, que ha llamado la atención en el reciente concurso Miss Olympia, en la capital británica. La Miss así ha hecho prodigios de equitación. Pero el mito no está en hacernos Cástulo "cow girl" del Far West los hace, sino en hacernos con elegancia y distinción. Ahí está la cosa...

TIPOS Y COSTUMBRES PAPULARES DE CERDEÑA



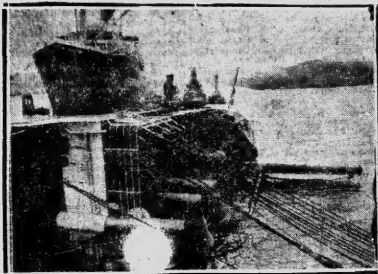
Cerdeña, la isla maravillosa de leyendas y de color local, ha sido visitada por primera vez por el heredero de la corona de Italia quien, demás está decirlo, ha sido objeto de la más cariñosa de las recepciones. El príncipe Humberto ha hecho una detenida visita a la isla, apreciando sus costumbres más típicas de los sardos. Vio así los carros tirados por bueyes, tal como se han visto siglos atrás y a las aldeanas con sus típicos trajes y sus bonitos bailes regionales y los fincos carlos con ciertos trajes que son del más legítimo sabor a Edad Media... Esto, aldeanas en su carro, campesinos de gran parada, aldeanas de Desulo montadas a caballo y jinetes, lo vio el príncipe y puede verlo al leer en estas grabados sin ser Princep.

EL GABINETE INGLES EN PLENO



Aquí están "au grand complet" los venerables ancianos que dirigen los destinos de aquella gran nación que se llama Inglaterra. Poco afectos a la publicidad y a la fotografía es raro obtener un grupo de conjunto del Gabinete inglés. Sin embargo la oportunidad de hallarse en Londres, de visita a los colegas ingleses, al presidente del Consejo de Francia M. Poincaré permitió obtener esta fotografía excepcional. Sentados en el banquillo están Curzon, Balfour, Poincaré, Lloyd George y el mariscal Petain vestido de civil. Todos los que están atrás son ministros del gabinete inglés y entre ellos uno que no cuenta la gaceta de pópsa ni para estas grandes oportunidades.

LA GRAN CATASTROFE DEL "AVARE" EN HAMBURGO



Al salir del dique donde se halla reparándose en el puerto de Hamburgo, el transatlántico brasileño "Avaré", de 12.000 toneladas (ex "Sierra Nevada"), se tambaleó violentamente sobre un costado naufragando en pocos minutos. La catástrofe fue horrible. Más de sesenta personas perecieron por no haber tenido tiempo de salir de la mole que se inclinaba y se hundía. Abrió el proceso, se ha culpado a los ingenieros del vapor, que, por descuido sólo llenaron un balasto de agua, a un costado, de tal modo que, quedando los otros libres, no pudo mantenerse el equilibrio en el flotamiento. Vemos aquí al "Avaré", del que se han extraído ya casi todos los cadáveres, en la posición en que ha quedado. Atrás, la silueta del "Cap Polonio".

LA MESA SERVIDA... HACE 1943 AÑOS



Emocionante es la fotografía que publica mida familiar, cuyos utensilios y vajilla años. En las nuevas excavaciones que se hizo romana, destruida por la erupción de tan violenta la catástrofe que las arenas glaciales, con un marío impenetrable, la vida cen en las habitaciones, tratando de huir tiempo, la mesa estaba ya dispuesta para la daño que la pátina que ponen los mos aquí. En una mesa lista para la no han permanecido tal cuales durante 1943 han hecho en Pompeya, la ciudad del Vesubio el año 79 de nuestra era, fue del volcán cubrieron durante tantos años aquella ciudad. Los cadáveres aparecieron por las puertas. En esta "trilium" incarna. Los objetos no han sufrido más siglos sobre el bronce y el hierro

Se espera por momentos la clausura del Abdulla Club y del Teatro Florida

Consecuencias en nuestra campaña moralizadora, en la que se refiere a esos centros de corrupción que pomposamente se anuncian Abdulla Club y Teatro Florida, nosimos con arreglo que las autoridades competentes han sacado el asunto de un modo eficaz y conducente y que queda dentro de breves horas aparece el

decreto clausurando los locales citados.

Una vez más nuestra prédica ha encontrado eco en el seno de las autoridades municipales y aunque la medida vaya a perturbar intereses particulares, creemos por cierta, complacencia inexplicable de parte de algunos funcionarios y personas de "mal-dianter" ditas, tanto el subalterno al teatro que fanflocan en el sótano del Pasaje Glumes, según clausuramos.

Sin embargo, no vayamos a ilusionarnos como en el cuento de la lechera y sufrir el rudo contraste de la realidad. Conocemos la eficacia de los procedimientos de nuestras autoridades edilicias y vigilantes.

No sería nada difícil, dadas las influencias positivas en favor de esos locales, que se retardara la orden de clausura, tergiversando los hechos, o haciendo una especie de malabaresmo hindú, con el articulado de la ordenanza general de espectáculos públicos.

Quedamos, pues, a la expectativa. El decreto lo dice. ¡Pero todo volvemos a repetir, que la existencia de esos locales en pleno Buenos Aires, es un atentado contra la moral, las buenas costumbres y la seguridad personal, aparte de estar en franca contravención con las ordenanzas vigentes.

BANCO
EL HOGAR ARGENTINO
886-Ad. de Mayo-886
BUENOS AIRES

Recibe depósitos a Plazo Fijo y en Caja de Ahorro.
Presta dinero en hipotecas.
Vende propiedades con fáciles formas de pago.